

لا تقبل المهر برونه المهرية

هدية العدد

مقاومة بالرسالة
للمكتب

مهاج

٥٥ العدد ٢٧ - مارس ١٩٦١



ملحمة

٤٠

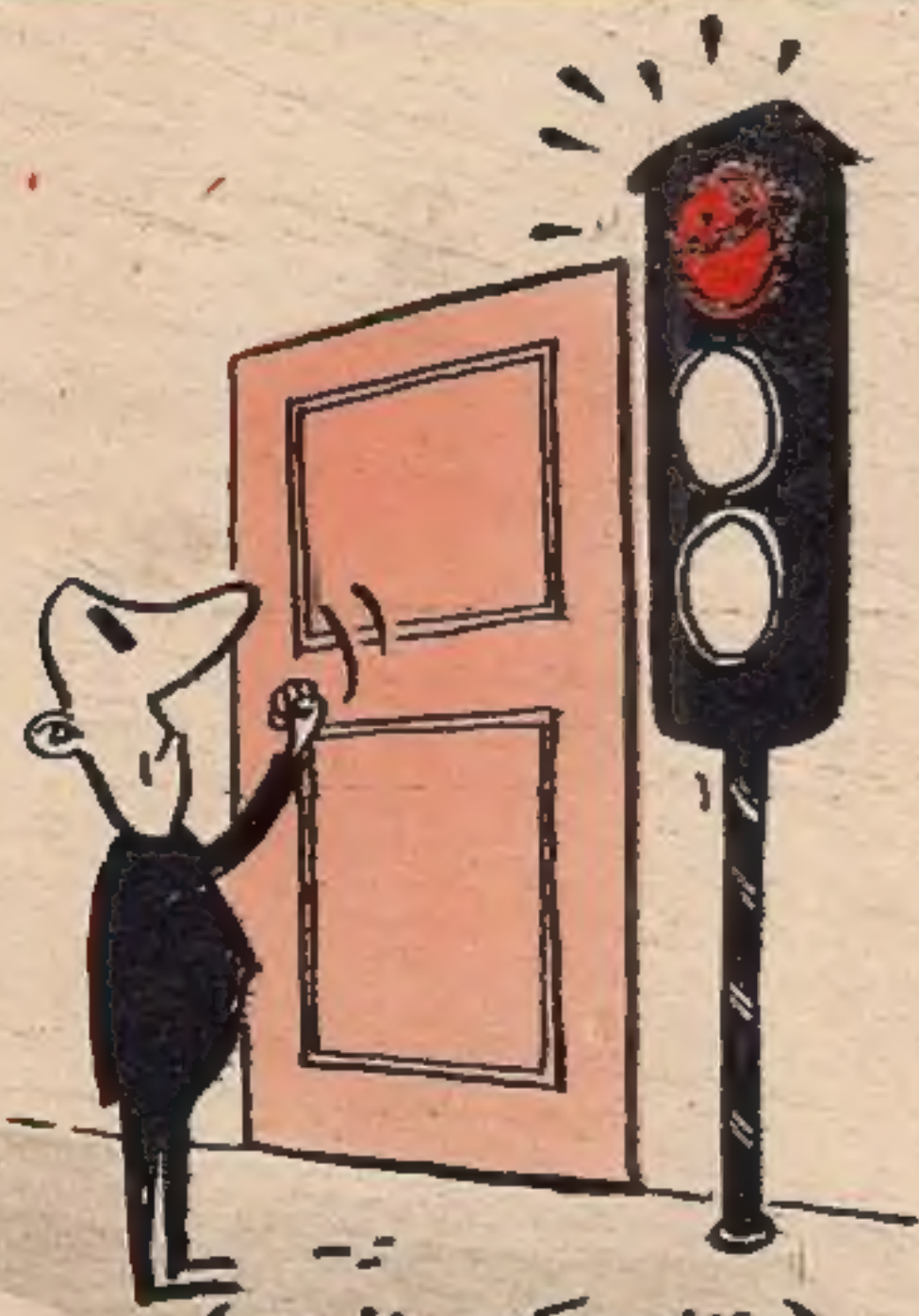
والتر ديزني

الجنون عام

بريت
خايز



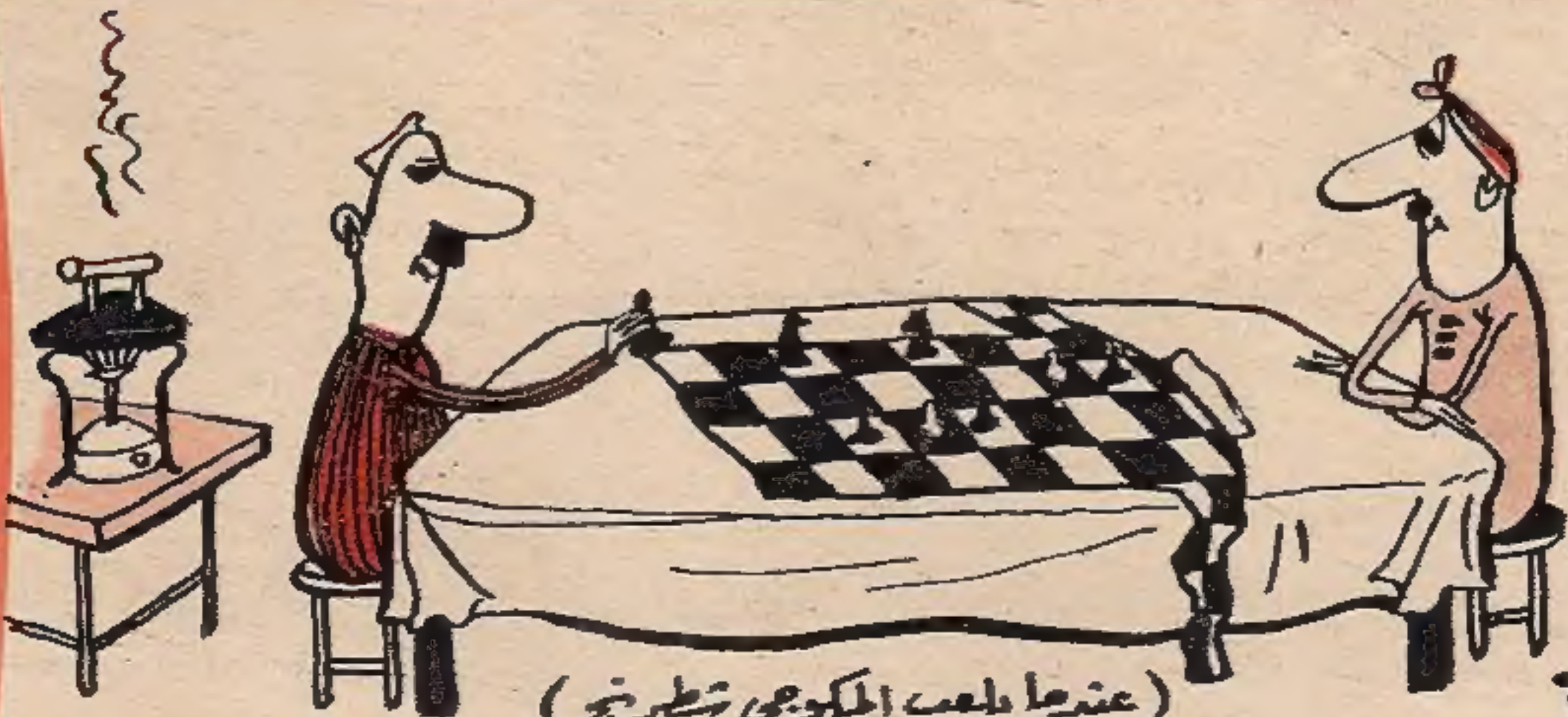
(تليفزيون في منزل الرسام)



(عندك عسكري المرور)



(باب منزل الصراف)



(عندما يلعب المكوبي شطرنج)

خايز



(عندما تمسح رجل المائدة في منزل الطبيب)



(رش في منزل القروي)

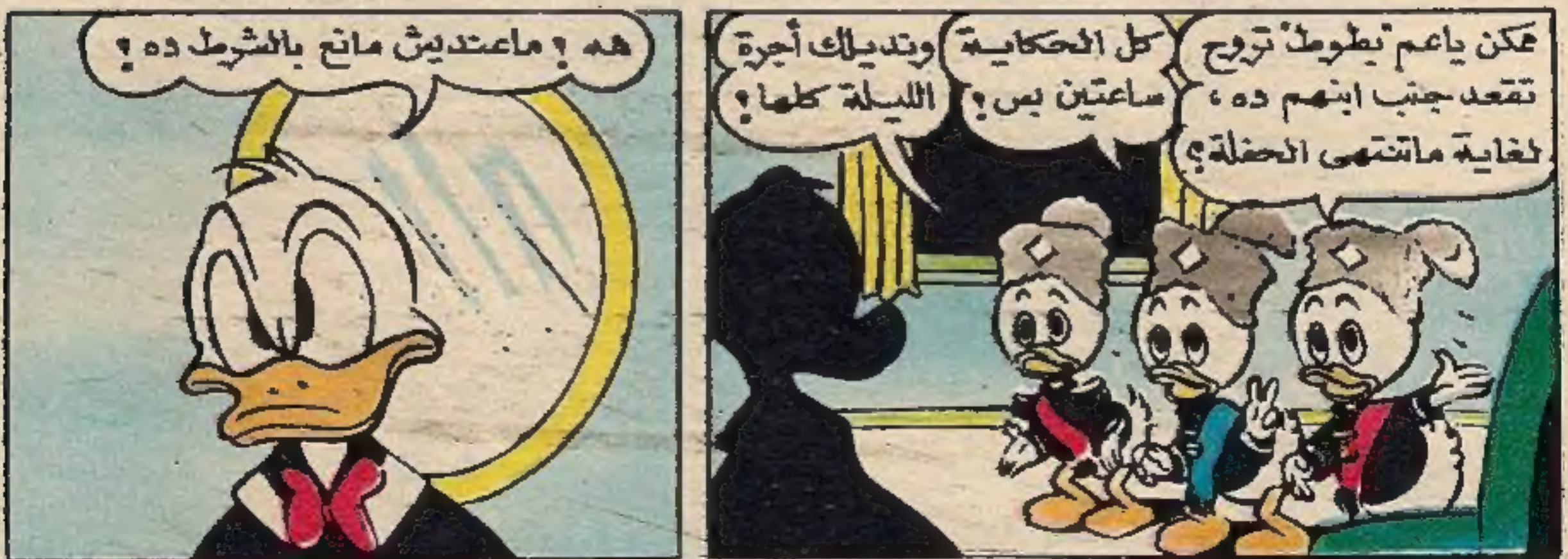
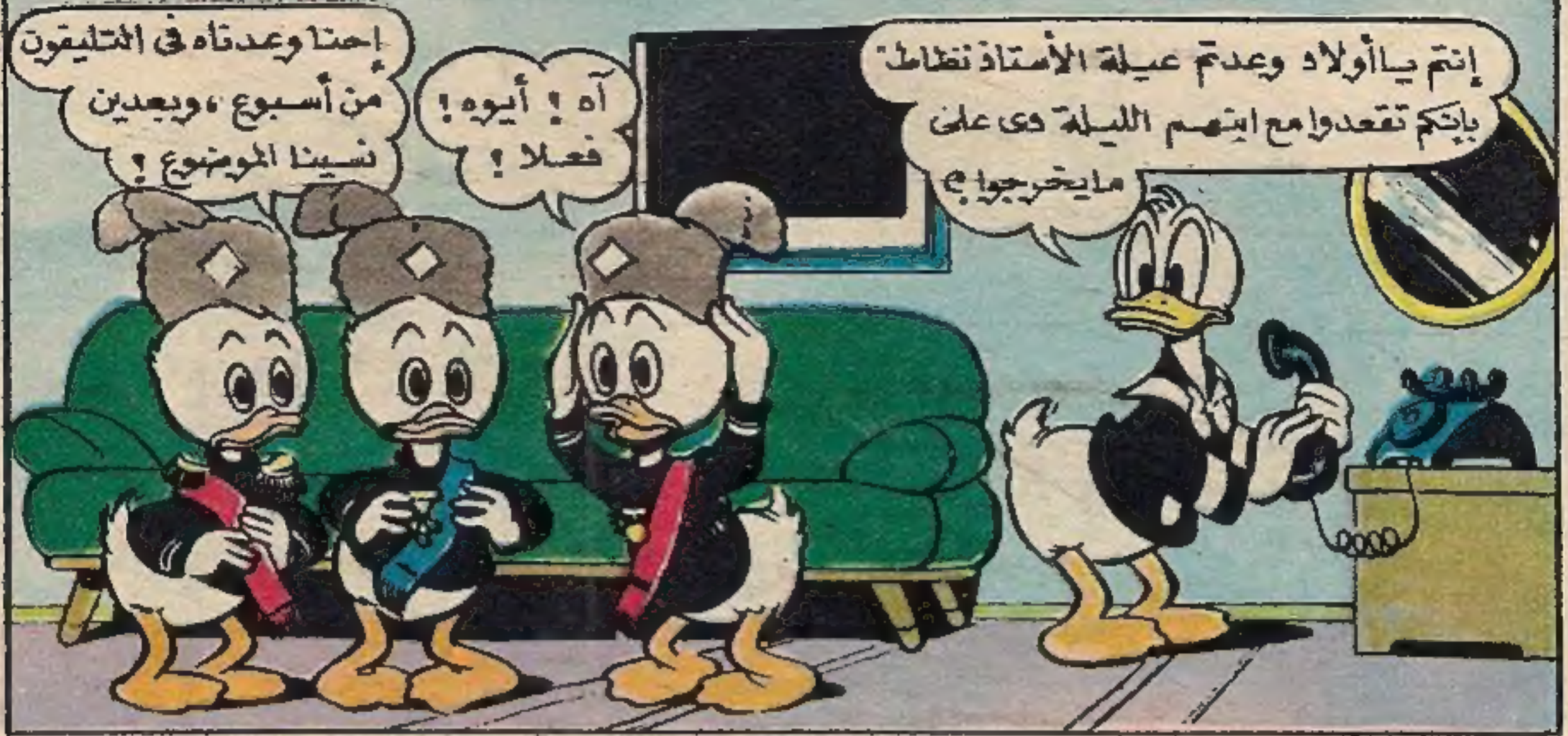


(في منزل لاعبة كرة السلة)



(عندما يأكل لاعب البينج بونغ)

برطوط رارة !



رئيسة التحرير
ناديا نشأت

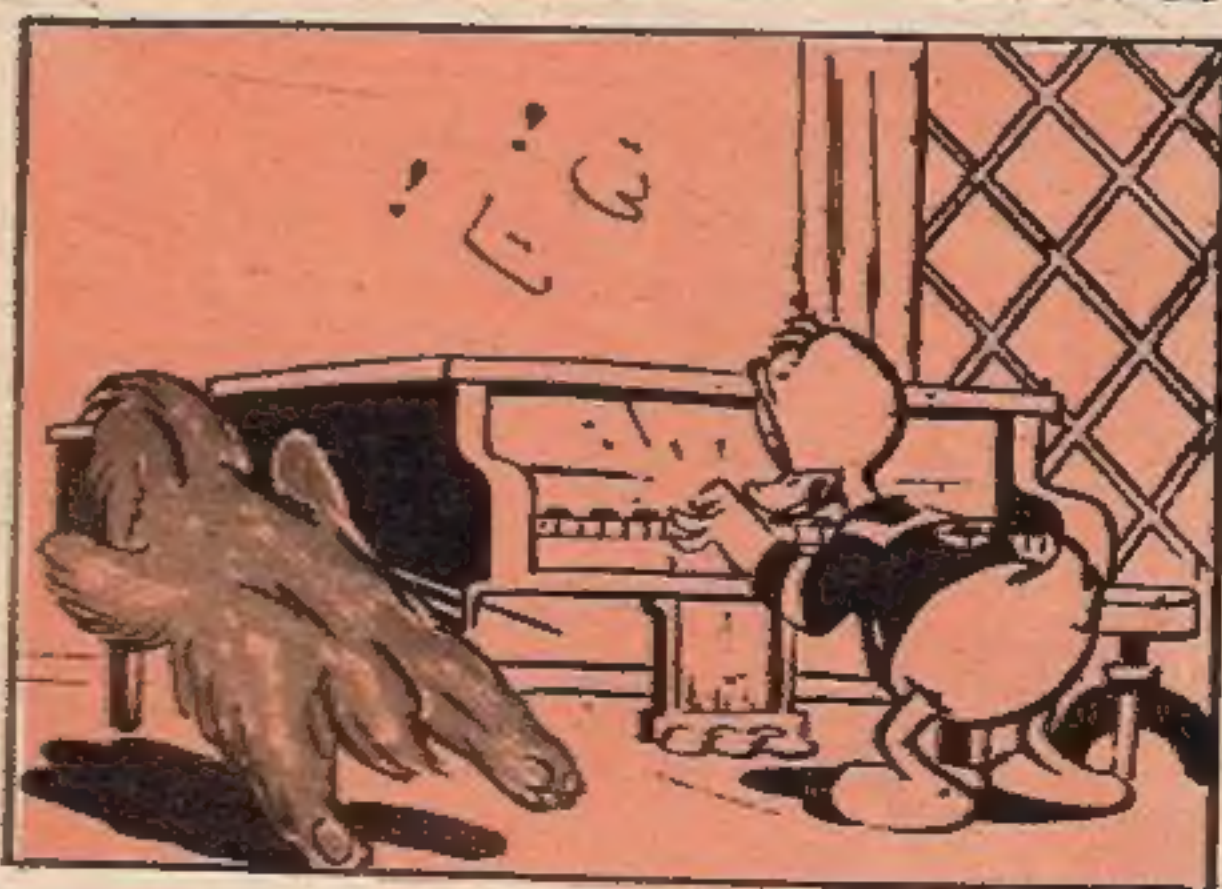
نسبها اميل زيدان وشكري زيدان ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الاحرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ٥ ٢٠١١

ميكي

إذا اردت اشتراكا سنويا ١٢ عددًا في مجلة « ميكي » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم فسخ
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقًا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في القليم مصر والسودان ٢٠
قرشا صافا - في القليم سوريا .. قرش سوري - لبنان .. قرش لبناني - في السعودية والعمارات واليمن
والاردن .. قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والتوزيع





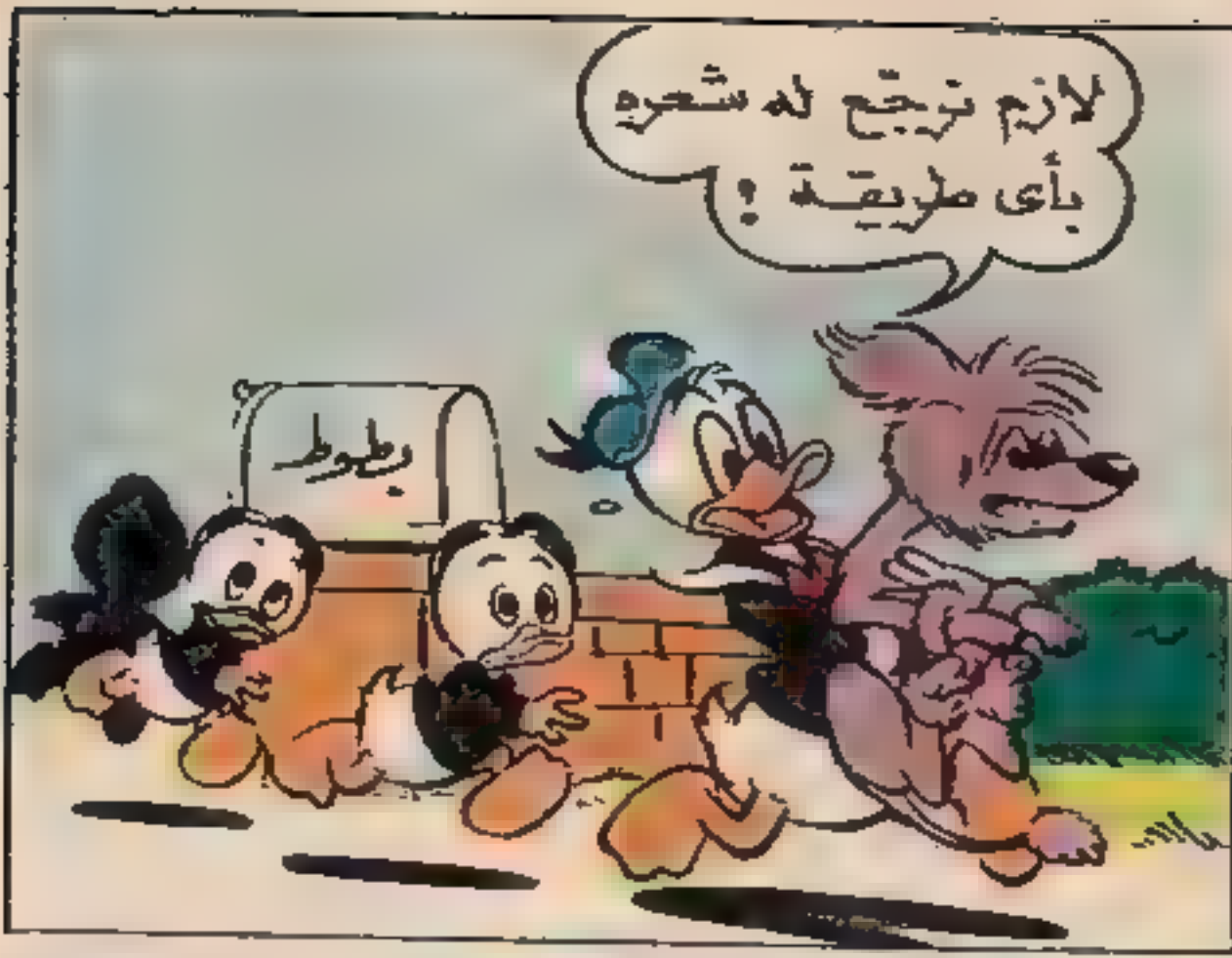


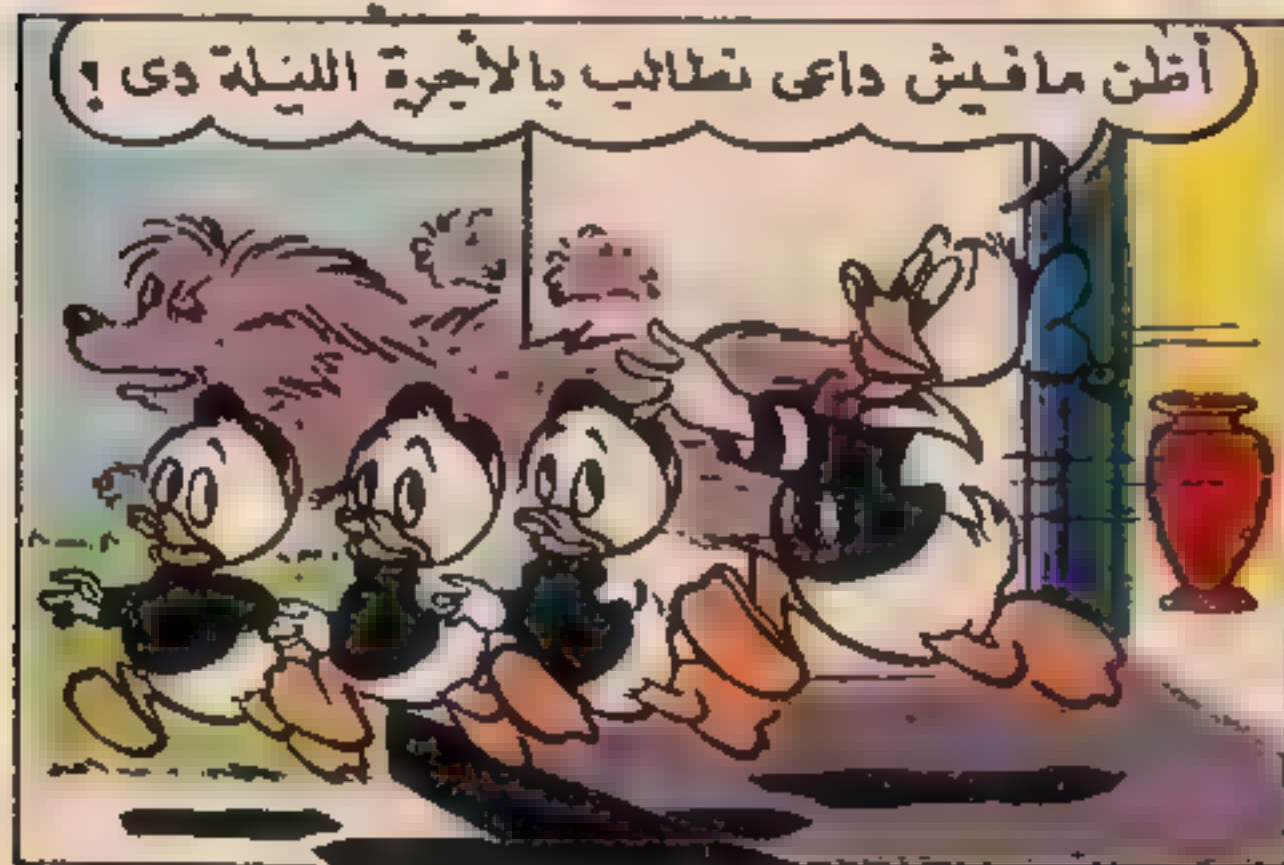
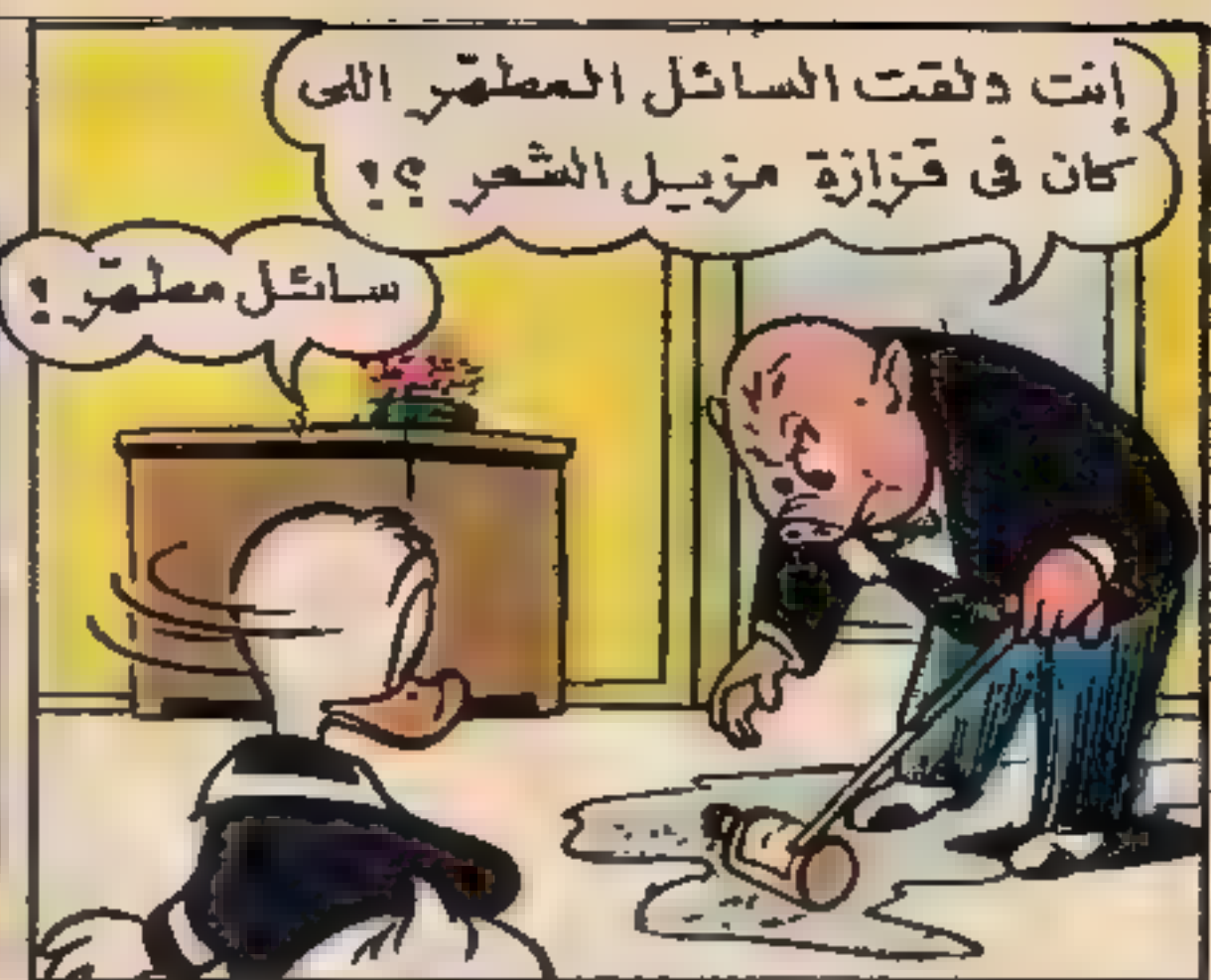












أسماء الفائزين في مسابقة ميكي

((من رأسه لرجله))

فاز بالجائزة الاولى وهى مسرح « ميكي » المتحرك

- ١ - حسين عثمان .
- وفاز بالجائزة من ٢ ، ٢ « خريطة حائط للبلاد العربية »
- ٢ - كريم حليم جريس - ٢ عصمت عيد
- وفاز بالجائزة من ٤ ، ٥ لعبة سباق « سمير »
- ٤ - كلود بهيج عطاالله - ٥ مروان بيطار
- وفاز بالجوائز من ٦ الى ١٥ مجلد « سمير » للعبة الاولى .
- ٦ - رياض عادل الخطو - ٧ - يوسف سعيد جبران -
- ٨ - أسيلة عامودي - ٩ - ناهر لطفي النحاس - ١٠ - فايز
- بشير - ١١ - هدى الاسعد - ١٢ أصامة شيد المنعم - ١٣ -
- أحمد محمد عدلى - ١٤ - عبد القادر أحمد محدد - ١٥ -
- الهامى مصطفى أحمد
- وفاز بالجوائز من ١٦ الى ٥٠ كتاب « معامرة فى الطلام »
- ١٦ - عبد الرحمن أحمد حسين - ١٧ نوال سعد الله -
- ١٨ - سلوى يحيى العبدى - ١٩ - شهيرة شاهين - ٢٠ -
- ألفت حسن قابل - ٢١ - زياد مرقى الغنسى - ٢٢ - على عبد
- الغنى عبد الجواد - ٢٣ - صالح محمد الطويل - ٢٤ - قاسم
- شريف قاسم - ٢٥ - سامى فايز كامل - ٢٦ - بهيج درويش
- ٢٧ - سامح رياض بطرس - ٢٨ - أحمد حسن يحيى - ٢٩ -
- رمزي خوري - ٣٠ - بسام شهابى - ٣١ - أحمد داعوق
- ٣٢ - جرجس نجيب بسادة - ٣٣ - بدر أحمد واجدى
- ٣٤ - صالح كيلانى حسن - ٣٥ - سمير لطوان - ٣٦ -
- مصطفى محمود نجيب - ٣٧ - زاهى بشير - ٣٨ - بهيج محمد
- يونس - ٣٩ - محمد سعد الشمان - ٤٠ - خالد مصطفى
- ٤١ - محمد عبد الرحمن - ٤٢ - على أحمد يحيى - ٤٣ -
- مصطفى حاتم على - ٤٤ - خضر محمد حسين - ٤٥ -
- رائف عازدينى - ٤٦ - كمال جـــــورج زيانة - ٤٧ -
- محمد يوسف نجيب - ٤٨ - عبد الحفيظ طه أحمد - ٤٩ -
- محمد سعيد حسن - ٥٠ - عزت فائق نصر .

هدية العدد

هذه القلمة اللطيفة ستعيش عندك
طول العمر .
تزين مكتبك وتحفظ اقلامك من
الضياع .
وبالاضافة الى فائدتها ، فانها تحمل
صورة صديقك العزيز « ميكي » ،
يسليك بضحكته النائمة كلما وضعت
قلمًا ، وبهذا تذكره دائما كما يذكرك .



الجمعية المصرية
للطباعة والنشر
الكتاب
العدد
العدد
العدد
العدد



مسابقة الصورة الناقصة

هذه المسابقة تعتمد على قوة الملاحظة ، وكل المطلوب منك أن تقرأ جيدا ، وتنظر في الصورة جيدا ثم تقول لنا الحل .. هل أنت على استعداد ؟. اذن .. هيا ان « ستنا بطة » أرادت أن تأخذ لحيوانات وطيور مزرعتها صورة تذكارية ، وقد استدعت أحد المصورين فأخذ صورة لهم، ولما عاد المصور ومعه الصورة ثارت « ستنا بطة » ، ورفضت دفع ثمن الصورة لأنها كانت ناقصة ، ثم قالت للمصور :
- أنا عندي حصانان ، وبقرة ، وثلاثة خنازير ، وقطة ، وكلب ، وأوزتان ، وديك ، وأربع فراخ ، وسبعة كساكيت ، وخروفان صغيران ، وقد نسيت ان تصور ...
وعند هذا الحد لم تكمل « ستنا بطة » جملتها ، والمطلوب منك أن تنظر في الصورة جيدا لتعرف الحيوانات التي لم تظهر في الصورة ، ثم تكمل جملة « ستنا بطة » وترسلها لنا .
١ - اكتب بالحبر لاسم الحيوانات والطيور التي ذكرتها

شروط المسابقة :

- ٢ - ارسلها الى مجلة «ميكى» بدار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .
- ٣ - اكتب على الظرف « مسابقة الصورة الناقصة » .
- ٤ - آخر موعد لقبول الردود هو ١٢ مارس ١٩٦١ .
- ٥ - تظهر نتيجة المسابقة في العدد ٢٨ من مجلة «ميكى» الصادرة في اول ابريل ١٩٦١ .

الجوائز

- ١ - علبة ادوات كىماوية .
- ٢ ، ٣ - خريطة حائط للبلاد العربية .
- ٤ ، ٥ - سباق سمير .
- ٦ - ١٥ - مجلد « سمير » السنة الاولى .
- ١٦ - ٤٠ - كتاب « شجاعة أخت »



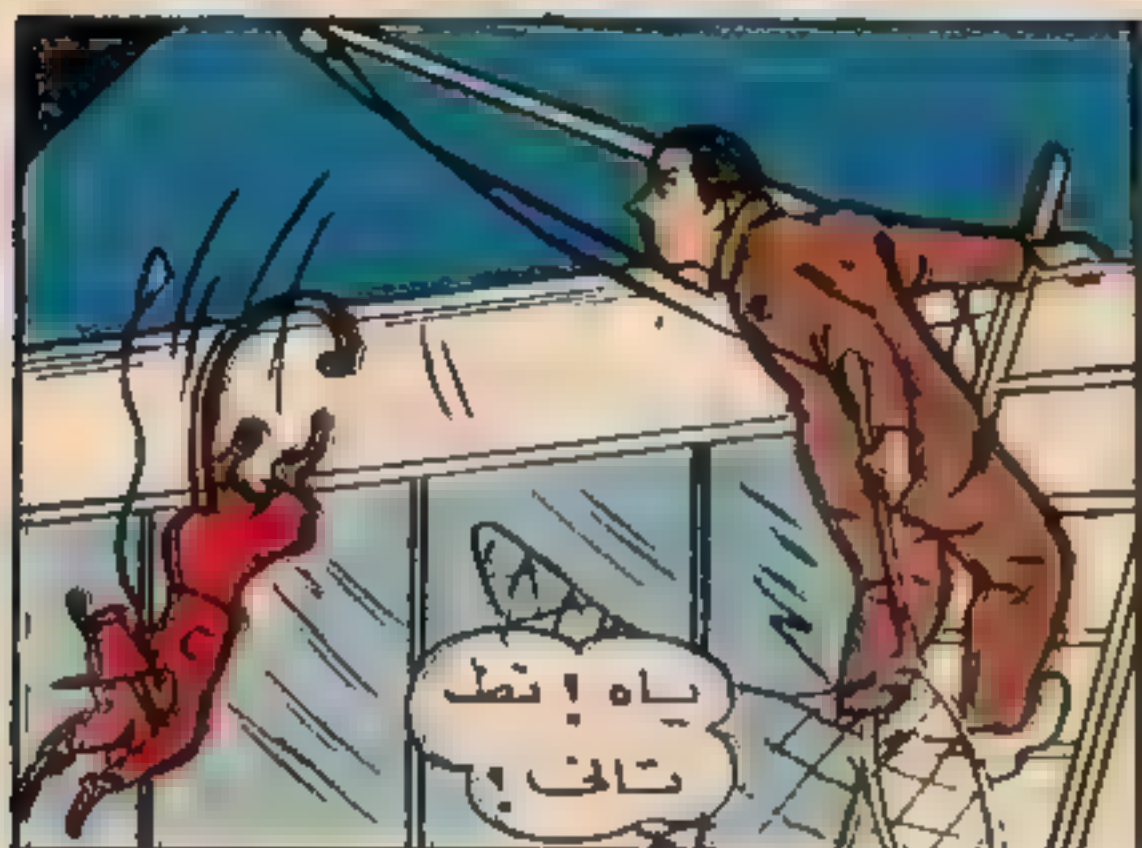
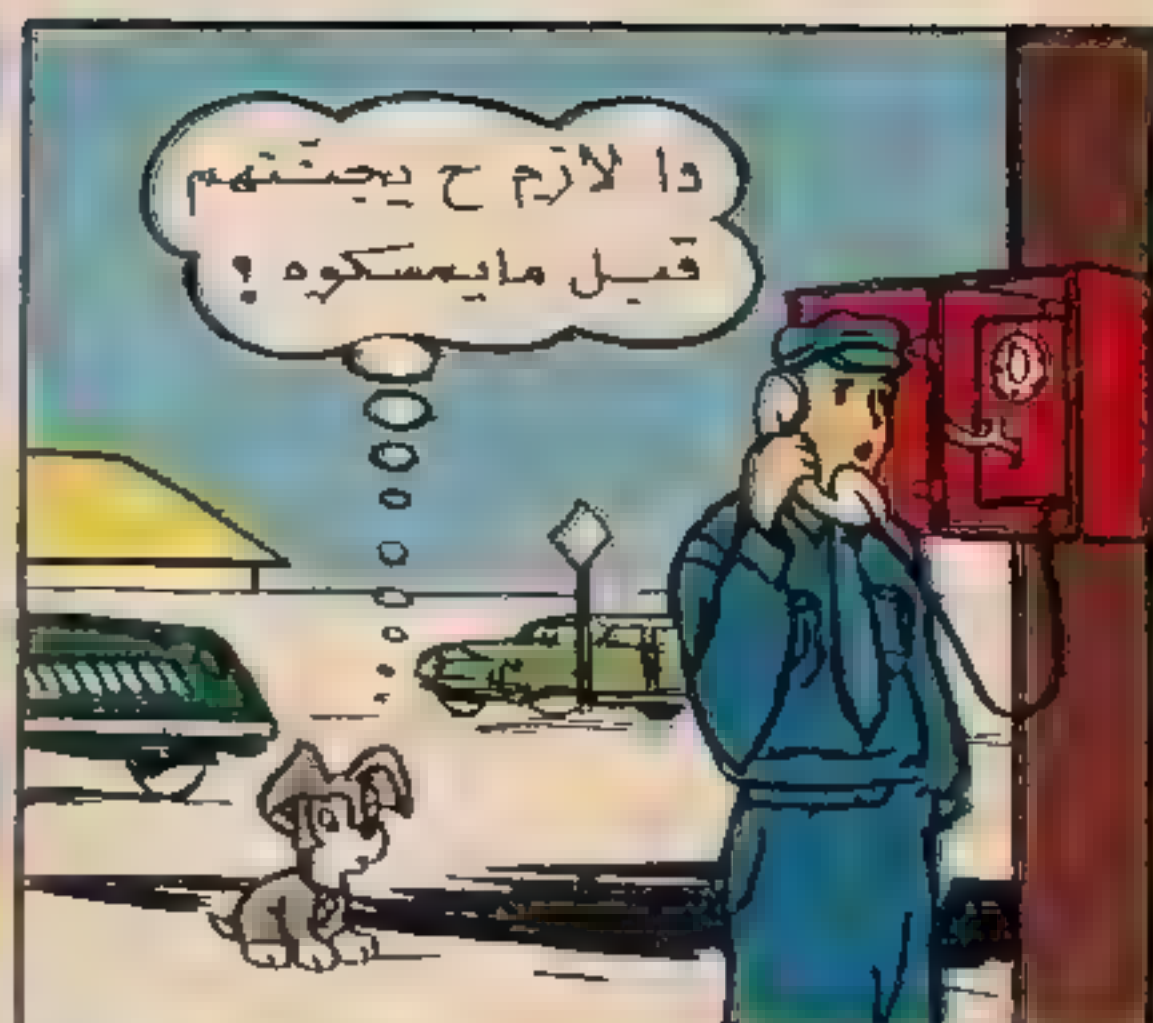
امامك ثلاث دقائق ، تتامل خلالها اللوحتين المتشورتين مع هذا الكلام ، وبعد الدقائق الثلاث ، عليك أن تقول لى :

- ١ - ما هي الاشياء التي توجد في اللوحة اليمنى ، ولا توجد في اللوحة اليسرى ؟
- ٢ - ما هي الاشياء التي توجد في اللوحة اليسرى ولا توجد في اللوحة اليمنى ؟
- ٣ - ما هي الاشياء التي توجد في نفس المكان في كلتا اللوحتين ؟

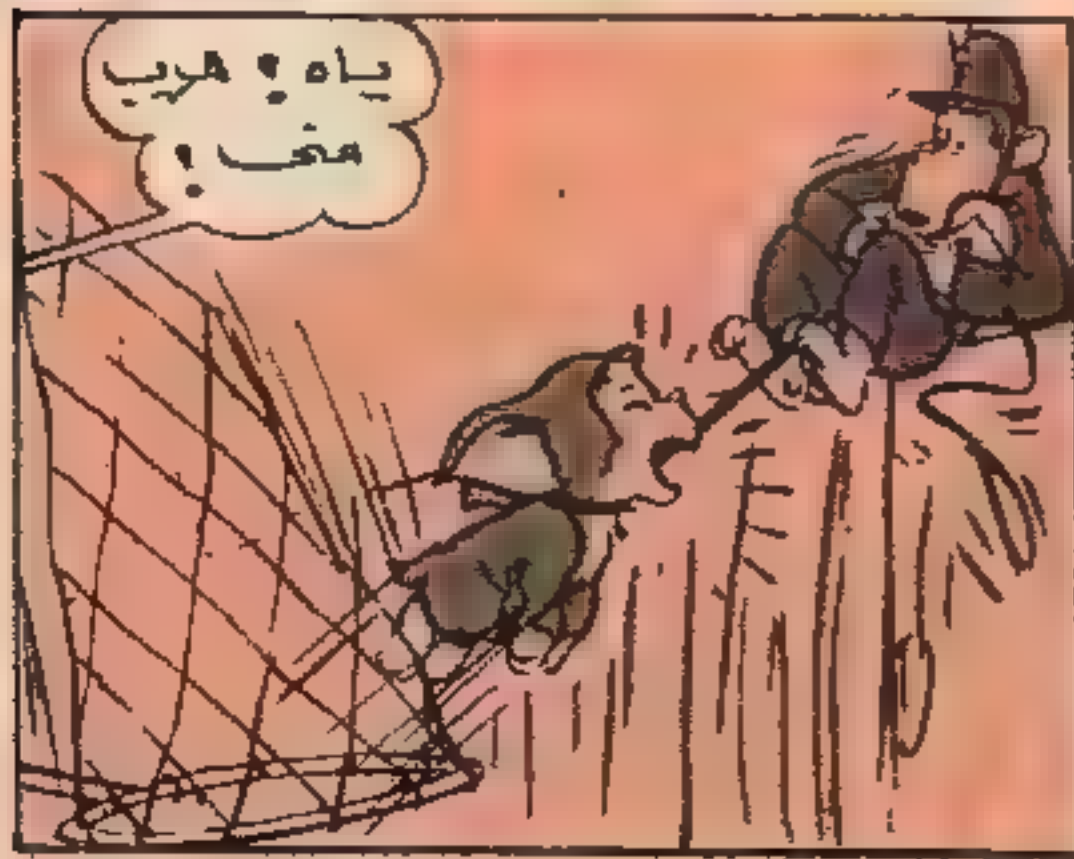
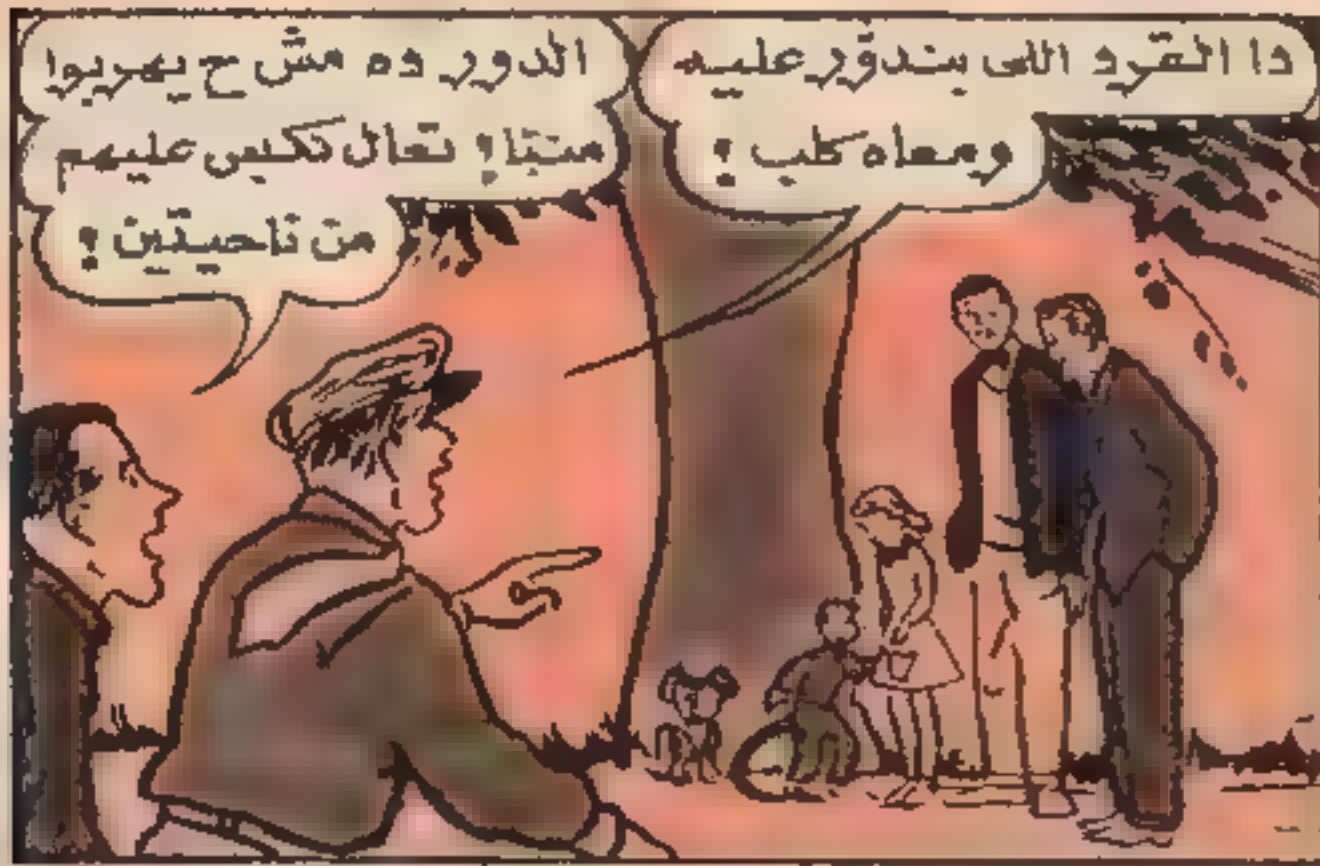
لا تترك

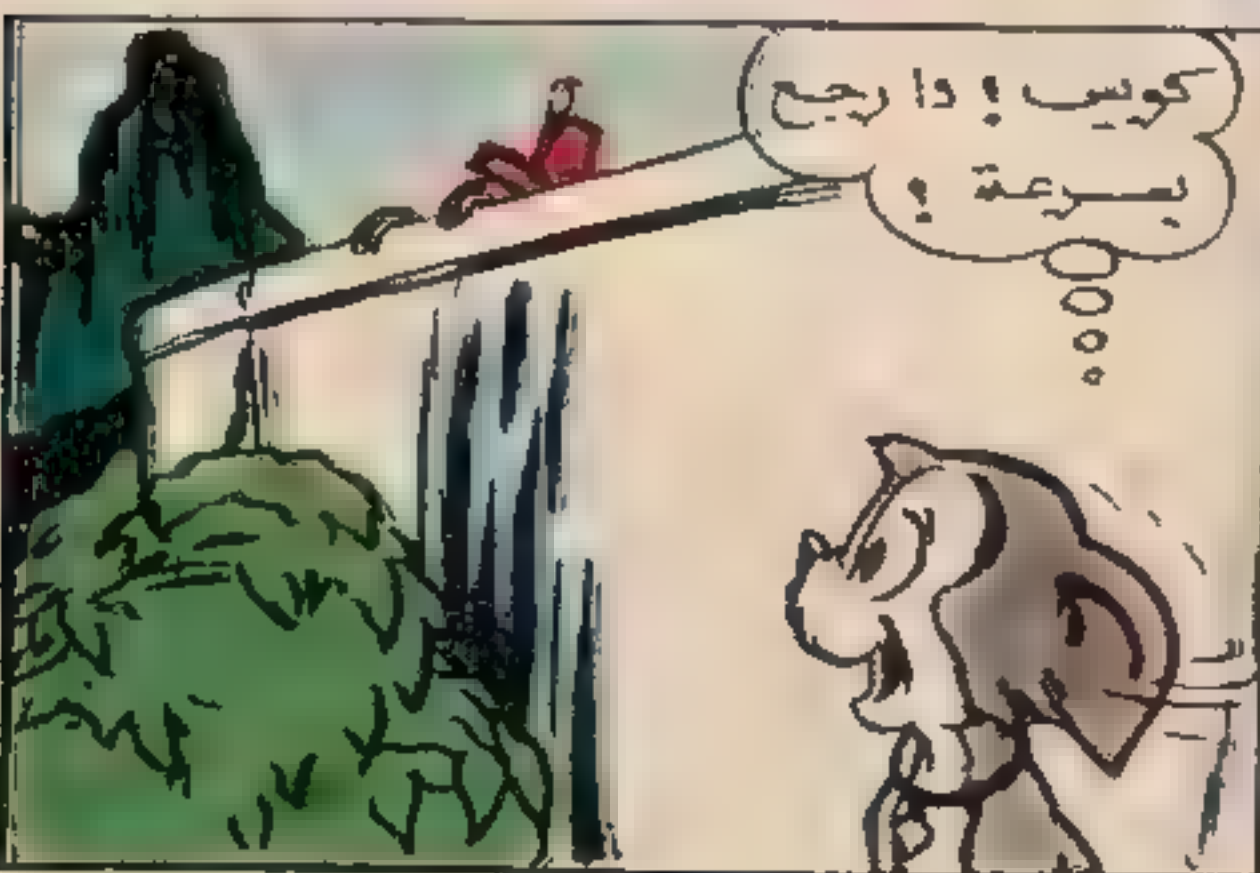
وشغل القرد

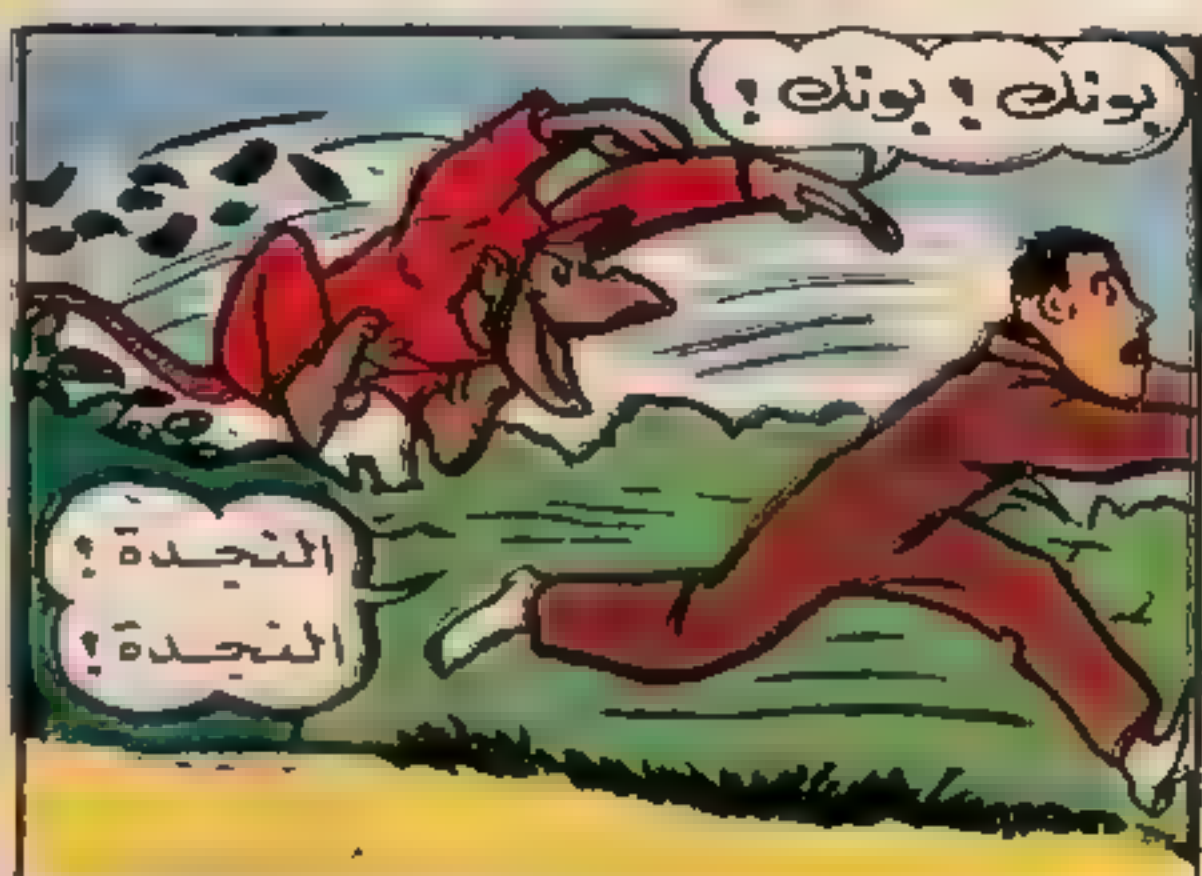
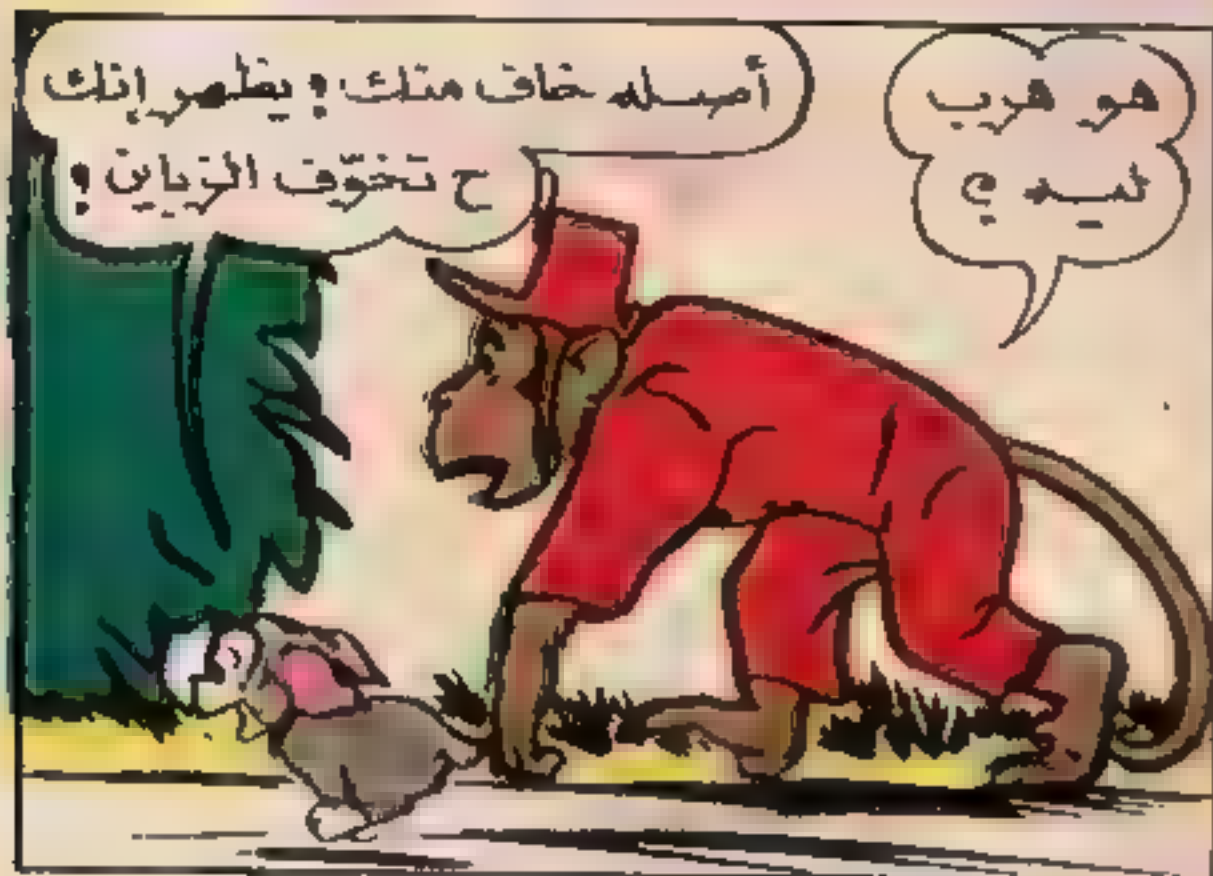


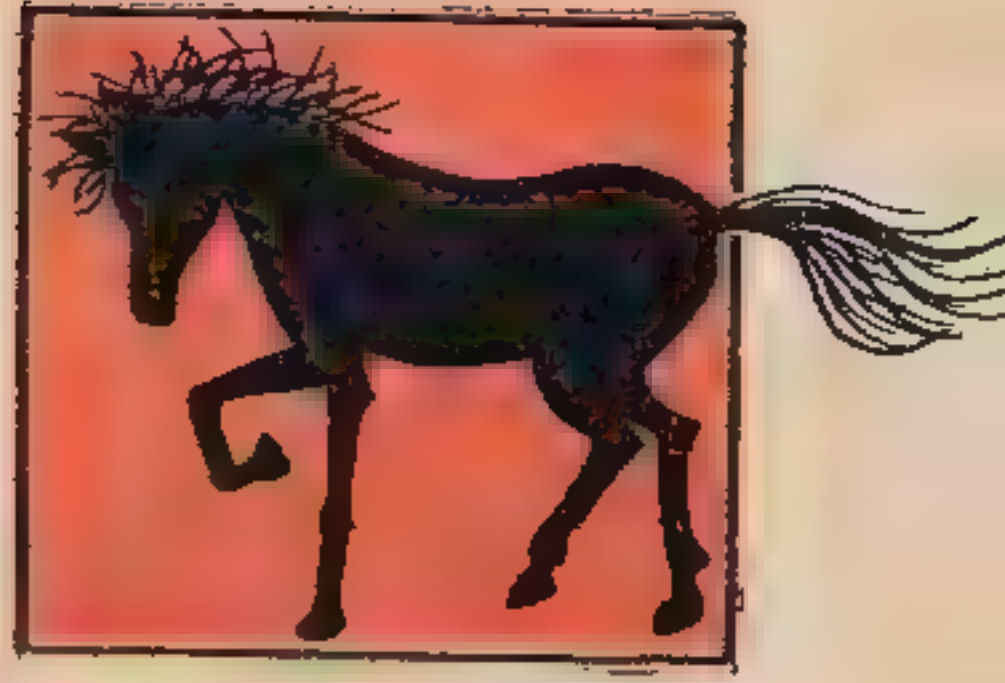












وعار الثعلب: هانعا!

قصة من القوقاز

هل الثعلب حيوان مكر حقا ؟
كل الناس يقولون ان الثعلب
شديد المكر ، واسع الحيلة .
ولكنى اظن انهم سيغيرون رأيهم
فى الثعلب عندما يقرءون هذه
القصة :

« فى غابة من غابات «القوقاز»
كان يعيش ثعلب ومعه صغاره ،
وفى احد الايام لم يجد الثعلب
طعاما لصغاره ، وأحاط به
الصغار يصيحون ويبكون ،
ويطلبون الطعام .

فقال لهم ايوهم الثعلب :
انتظروا قليلا ، وسأاتيكم
بالطعام .

وخرج الثعلب يبحث عن
طعام له ولصغاره . وبعد قليل
التقى بخروف ، فقال له الثعلب
: - نهارك سعيد أيها الخروف .

فرد عليه الخروف قائلا :
- نهارك سعيد أيها الثعلب ،
ماذا تريد منى ؟ .

فقال له الثعلب :
- سأقتلك وأأكلك .
ولكن الخروف كان ذكيا ،

فقال له :

- ماذا ؟ أأأكلنى وكل هذا
الصوف على فروتى ؟ أؤكد لك
ان لحمى لن يجيبك ، وفمك
مليء بالصوف ، انتظرنى هنا
حتى اذهب وأحضر مقصبا
لتقص به صوفى .

فقال الثعلب :

- حسن ، اذهب ، ولكن
لا تدعنى أنتظر طويلا .

فقال الخروف وهو يجرى :
- كلا ، ان أدعك تنتظر طويلا!

ولكن هل تظنون ان الخروف
عاد ؟ كلا ، انه لم يعد ، وغضب
الثعلب من نفسه ، وذهب
يبحث عن فريسة أخرى .

وما لبث أن التقى بجدى ،
فقال له :

- نهارك سعيد أيها الجدى .
فرد عليه الجدى قائلا :
- نهارك سعيد أيها الثعلب ،
ماذا تريد منى ؟ .

فأجابه الثعلب :
- أريد ان أقتلك لأأكلك .
ولكن الجدى كان ذكيا ،

فقال له :

- ماذا ؟ أأأكل لحمى ليثا !
لا أحد يحب لحم الجدى وهو
نبيء . انتظرنى حتى اذهب
وأحضر اناء . وصددقنى انه
اناء رائع ! فتطبختنى وتأكلنى
بالهناء والشقاء

- حسن ، اذهب ، ولكن
لا تدعنى أنتظر طويلا .

فجرى الجدى ، وهو يقول :
- كلا لن أدعك تنتظر طويلا .
ولكن هل تظنون انه عاد ؟
كلا ، انه لم يعد قط .

فغضب الثعلب من نفسه
حتى أوشك أن يبكى ! فمر به
ذئب فسأله :

- لماذا أراك حزينا يا ثعلب ؟
فأجابه الثعلب :

- أننى حزين لانى لا أجد
طعاما لى ولأولادى . اتنا نكاد
نموت من الجوع !
فقال له الذئب :

- اذن ، افعل مثل ما افعل
انا وستجد الطعام .

فسأله الثعلب :
- وماذا تفعل أنت ؟
فأجابه الذئب :

- أفعَلْ هكذا ، أقفَ أمام
مهر صغير ، وأقول له : « هل
تدور عيناى ؟ وهل يفتَ شعر
ظهري ؟ » فيشتد خوف المهر
فلا يستطيع الفرار . فأتب
عليه ، وأقتربه .
فقال الثعلب :

- هذه خطة رائعة ، لاشك
أننى سأجربها . وسأسلو الثعلب
ومن حسن حظّه أنه التقى بمهر
صغير ، فقال فى نفسه :
- ها هو مهر صغير ، فلا أجرب
معه خطة الذئب .

فوقفَ أمام المهر ، وصاح
بصوت عال :

- هل تدور عيناى ؟

فلم يجب المهر بشيء .

فعاد الثعلب يسأله بصوت
ازداد علواً :

- هل وقفَ شعر ظهري ؟

ولم يجب المهر بشيء ، فقال
الثعلب :

- اذن سأائب عليك

وأقتربك .

ولكن قبل أن يفعل الثعلب

هذا ، قال له المهر :

- لماذا تتعب نفسك ؟ من

الأفضل لك أن تأخذ جرة الذهب

التي أخفيها تحت حافرى ،
إنها مليئة بالقطع الذهبية ،
تستطيع أن تشتري بها كل ما
تحتاج إليه من طعام يكفىك مدة
طويلة .

وفكر الثعلب قليلاً ، ثم
انحنى على حافرى المهر ليبحث عن
الجرة ، وهنا رفسه المهر رفسة
قوية طوحت به فى الهواء .

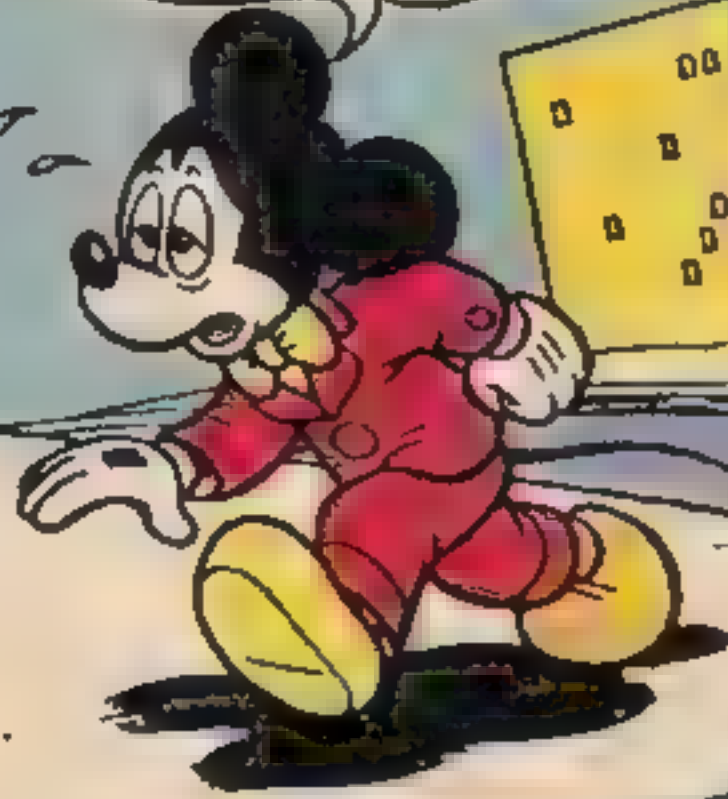
وسقط الثعلب ليجد نفسه
وجها لوجه أمام الذئب الذى
ضلله فهجم عليه ، وأمدّه
الغضب بقوة هائلة جعلته
يتغلب على الذئب ، ويجعل منه
طعاماً له ولصغاره .



ميكى

و ليه من الأنا ناس!

دى مش طريقة! راحت على نومة
تاني! مش عارف أنا ازاي باشتغل
بوتيس سرى!



كل ده علشان قبلت شغلانة مراقبة

واحد بيعشى وهو
نايم، أربع ليالى ورا
بعض علشان مايتمش،
دى حاجة فوق العقل،
الأحسن يشوفوا لهم
حارس يكون بيشكى
من الأرق!



ياه! أنا غلطت فى
المكتب! آسف!

لا لا لا!



استنى يا ميكى! اوع تروح
البيت دلوقت!

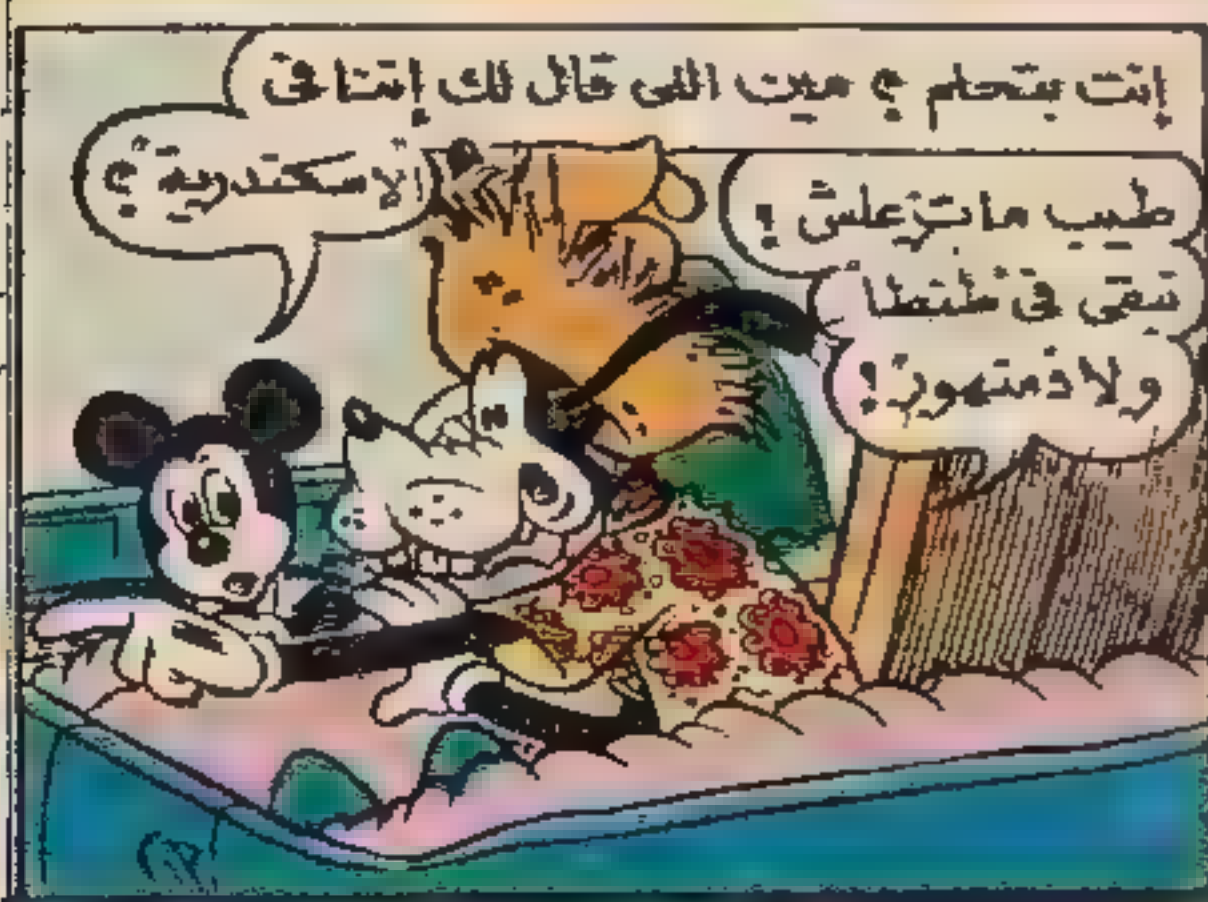
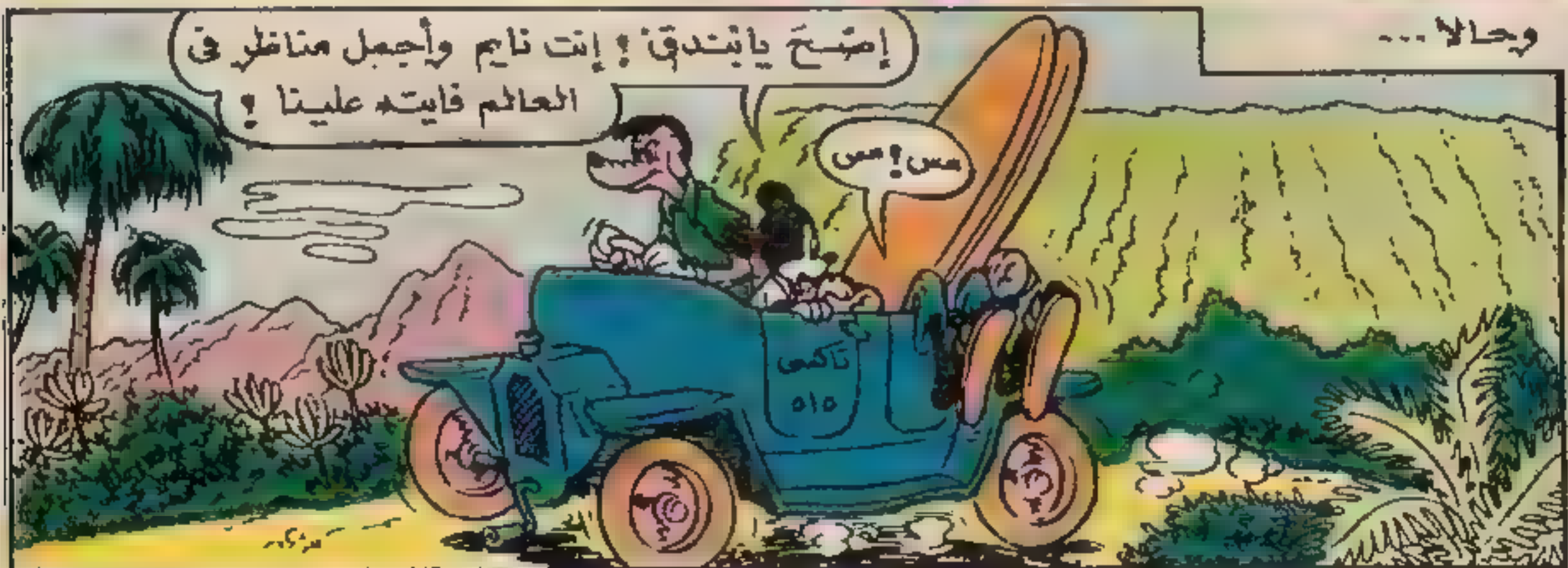
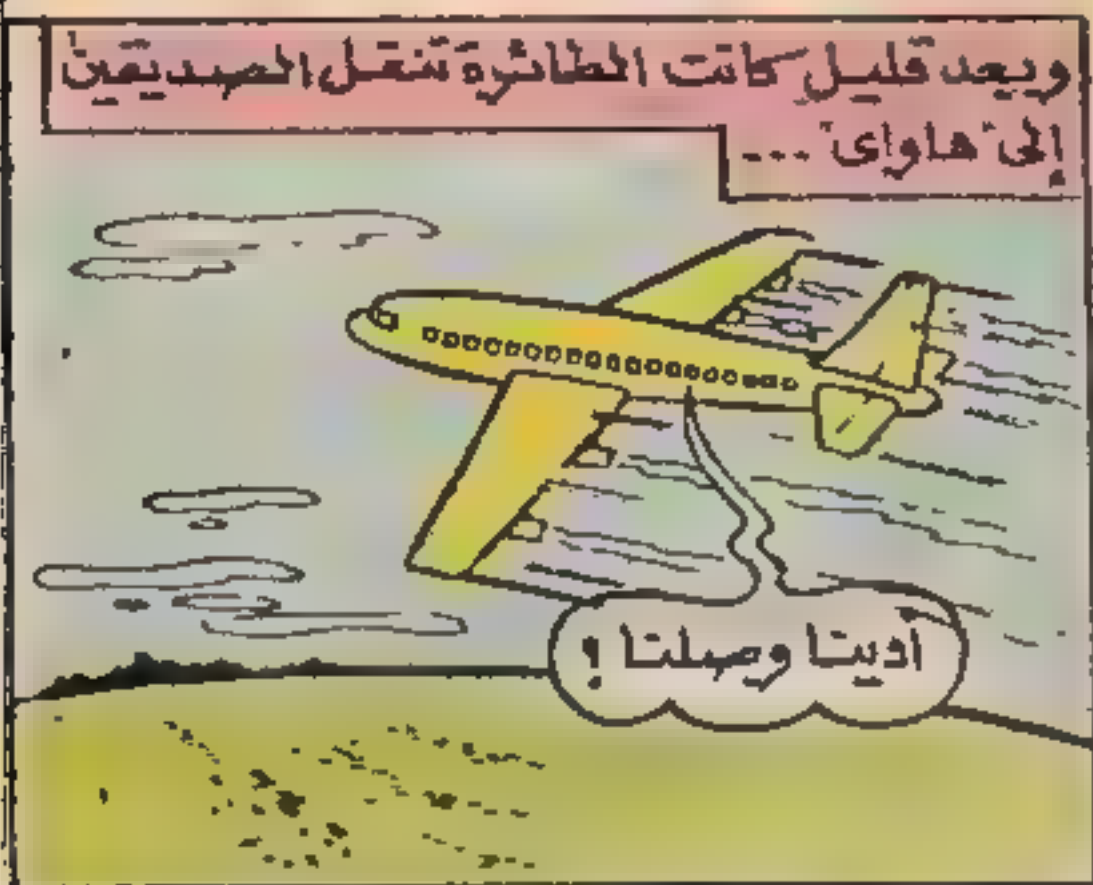
مين؟ يندق؟ مش معقول!

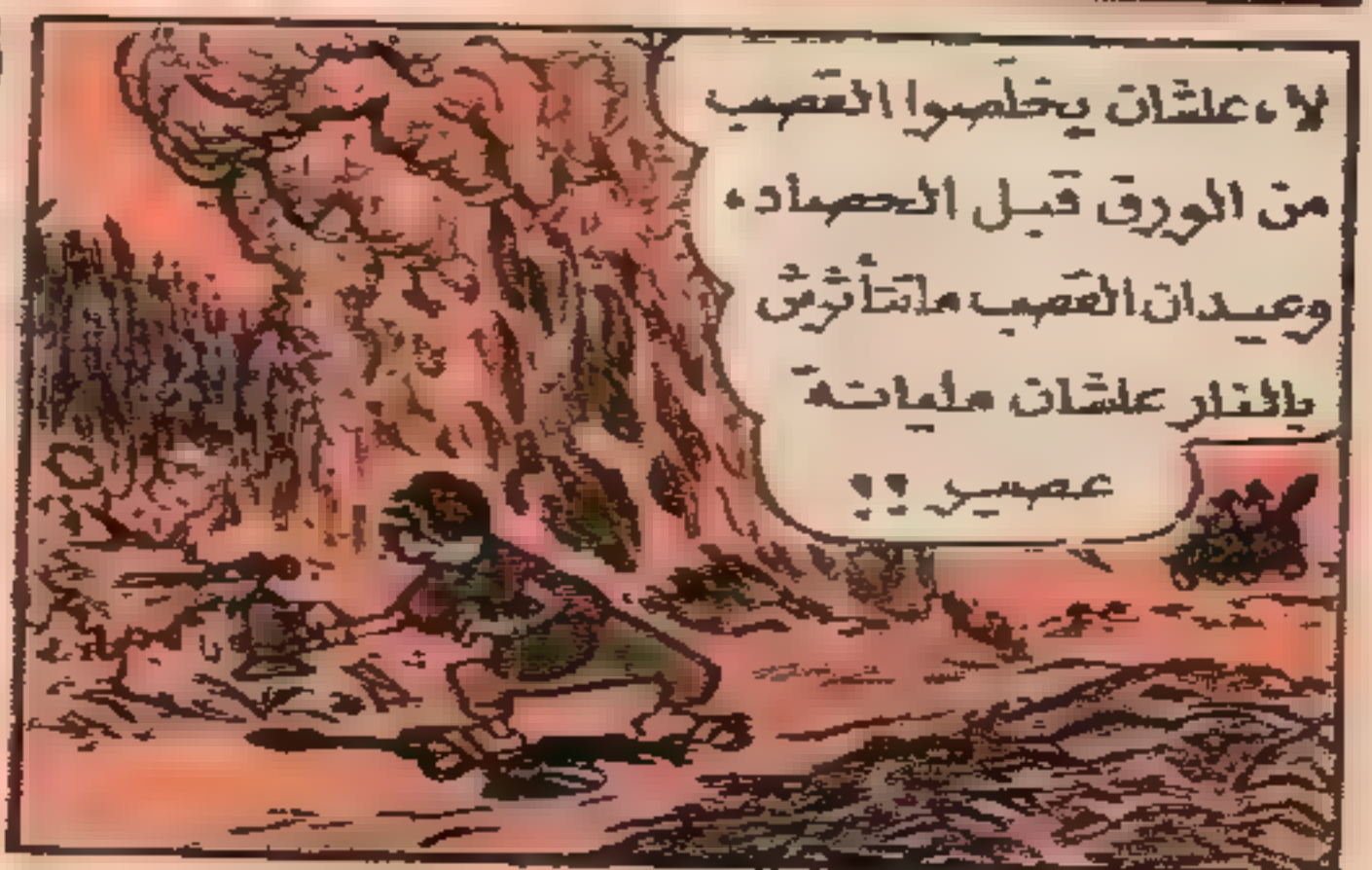


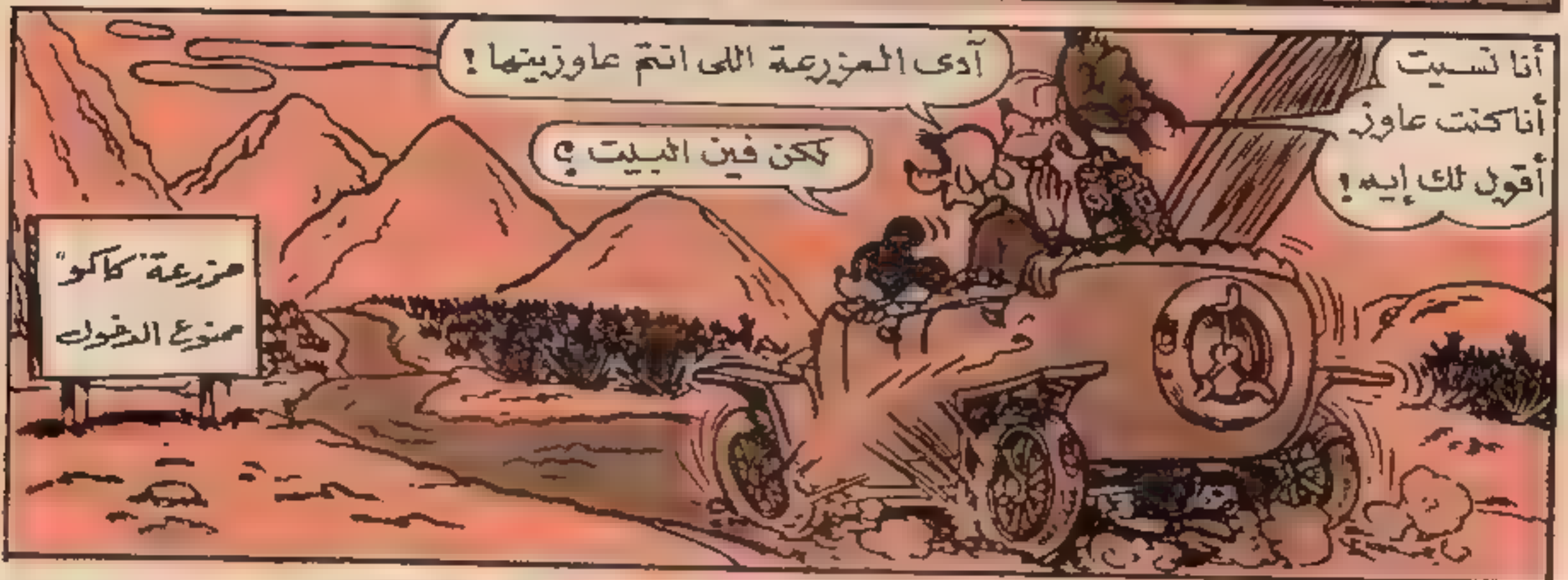
ايه الى عامله فى نفسك ده؟
انت رايح حفلة تنكرية؟
عامل نفسك واحد من
جزر هاواي!

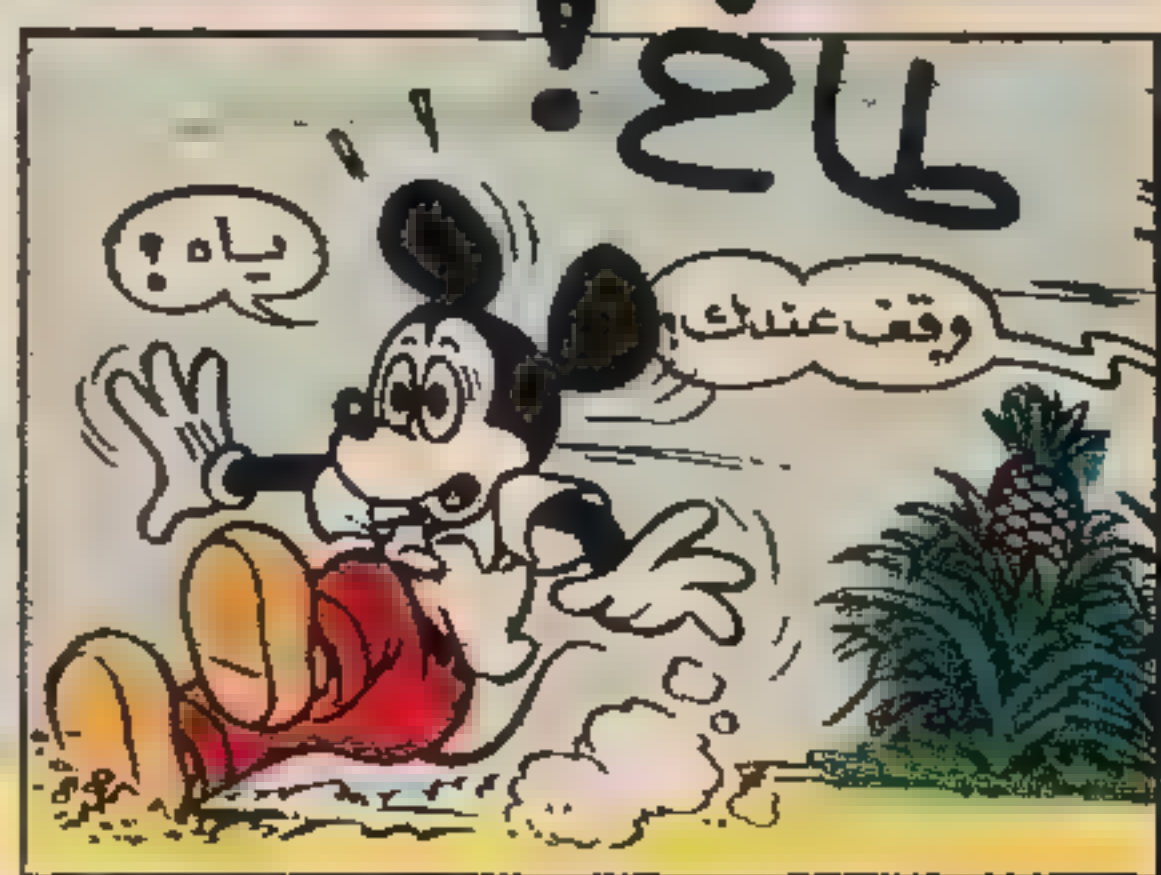
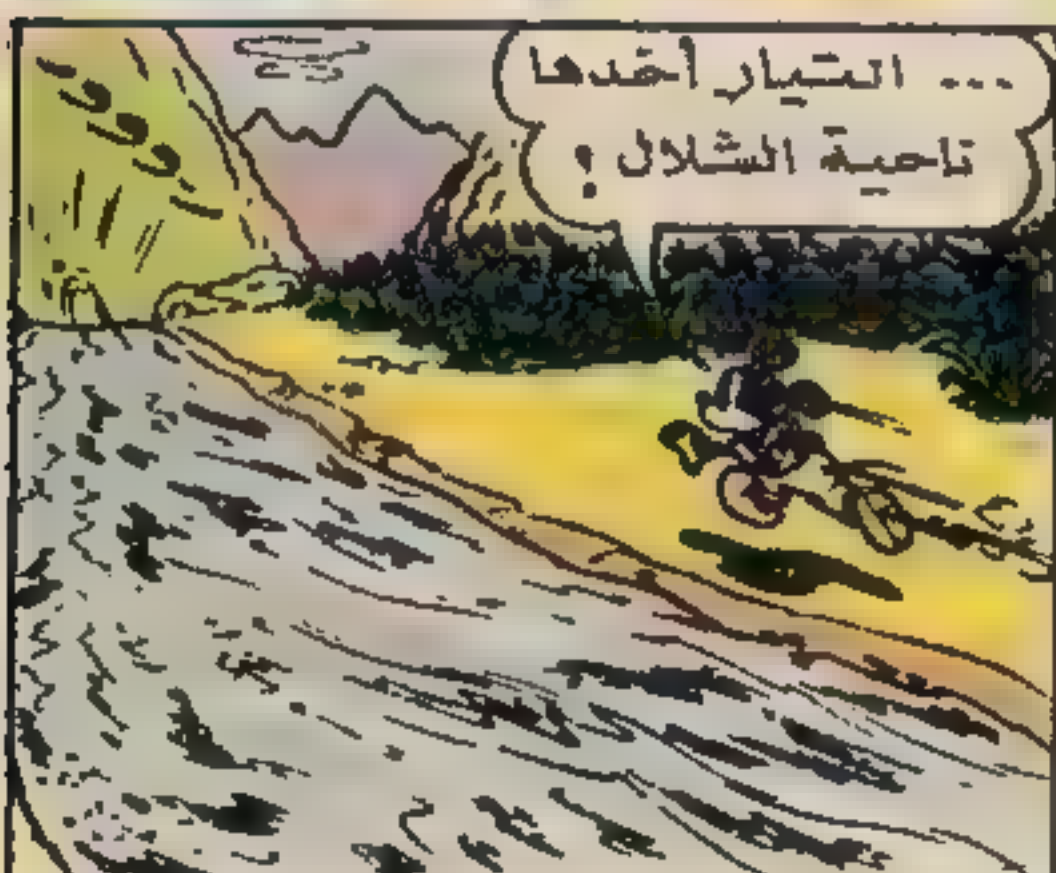
لا يا عزيزي! احنا
رايحين هاواي نفسها!







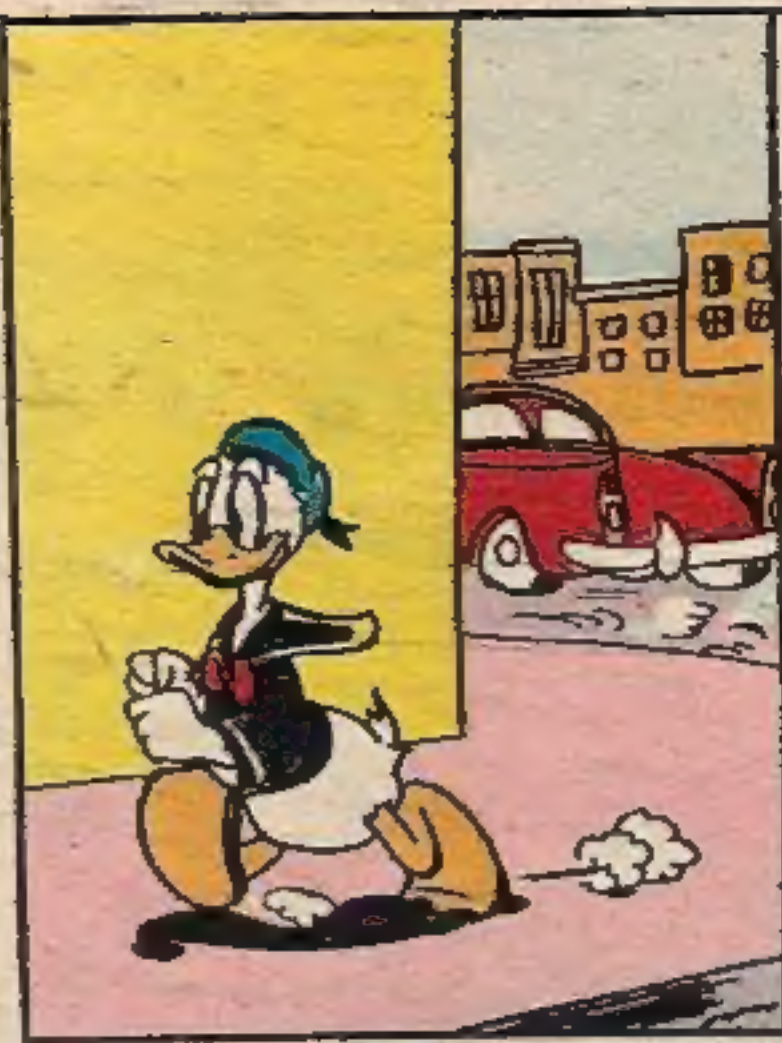














هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها